

四川文艺评论研究中心

川文文字〔2025〕2号

关于 2025 年度项目立项的通知

各项目承担单位：

根据《四川文艺评论研究中心科研项目管理办法》，2025 年度四川文艺评论研究中心年度项目申报评审工作已经结束，经初审，并组织专家评审，共计 15 项课题获准立项，立项总经费 3.6 万元。其中，重点项目 2 项，每项资助经费 0.6 万元；一般项目 8 项，每项资助经费 0.3 万元；自筹项目 5 项，不设经费。（详见附件）

请各项目承担单位提供必要的条件，督促项目负责人认真完成项目研究工作，合理使用经费。

特此通知

附件：2025 年度四川文艺评论研究中心年度项目立项情况表

四川文艺评论研究中心

2025 年 7 月 1 日



附件：2025 年度四川文艺评论研究中心年度项目立项情况表

序号	项目名称	项目负责人	所在单位	项目类型	预计结题形式
1	弦音流韵——蜀地音乐听觉志	魏晓兰	四川音乐学院	重点项目	专著
2	中国网络小说的阅读接受研究	江秀廷	西南科技大学	重点项目	论文
3	艺术融合的理念阐释与方法论初探	李长鸿	北京名仕博雅文化发展有限公司	一般项目	论文
4	价值失范与协同治理：流量机制下微短剧内容生态的规制研究	陈海燕	西华大学	一般项目	论文
5	人工智能对网络文学的影响研究	黎姣欣	扬子江网络文学评论中心	一般项目	论文
6	“两个结合”视域下四川新文艺现象的创意生产与传承路径	卢玉林	西南民族大学	一般项目	论文
7	全媒体时代非遗影视评论的话语重构与价值引导研究——基于 Z 世代圈层传播的四川实践	王煜	四川传媒学院	一般项目	论文
8	突围与重构：新神话主义电影中的价值观嬗变研究	但敏	成都大学	一般项目	论文
9	罗伟章文学创作论	孔明玉	绵阳师范学院	一般项目	专著/论文
10	20 世纪以来古筝名曲与古典文学关系研究	孙慕瑶	西南科技大学	一般项目	专著
11	人工智能驱动文学创作研究	王强春	四川传媒学院	自筹项目	论文
12	多模态人工智能驱动的沉浸式音乐创作路径研究	覃雅宁	西华师范大学	自筹项目	论文
13	从文本到舞台：徐菜剧作的本土化叙事与跨媒介舞台实践	吴洋	乐山师范学院	自筹项目	论文
14	文化基因的当代转译与跨媒介共振——评川籍作曲家毛竹《酒狂——手风琴与预制材料》	周新婷	四川音乐学院	自筹项目	论文
15	羌绣 IP 的文化经济共生模式研究	姜思宇	西南科技大学	自筹项目	论文