

成都市哲学社会科学研究中心 成都市非遗传承与发展研究中心

成都市非遗传承与发展研究中心 关于公布 2025 年度研究课题立项名单的通知

各院校、单位：

经成都市哲学社会科学研究中心“成都市非遗传承与发展研究中心”专家评审，社会公示无异议，现将 2025 年度研究课题立项结果予以公布（见附件）。

附件：成都市非遗传承与发展研究中心 2025 年度研究课题立项名单

成都市非遗传承与发展研究中心

2026 年 2 月 4 日



成都市非遗传承与发展研究中心

2026 年 2 月 4 日

附件:



成都市非遗传承与发展研究中心 2025 年度研究课题立项名单

| 序号 | 课题编号 | 立项类别 | 课题名称 | 负责人 | 负责人所在单位 |
|----|---------------|------|-----------------------------------|-----|------------|
| 1 | cdfzfyZD25001 | 重点项目 | 区域国别视阈下四川非遗数字档案在东盟地区的传播策略研究 | 刘杨 | 四川传媒学院 |
| 2 | cdfzfyZD25002 | 重点项目 | 基于竞赛体系的成都漆器传承人培养研究与实践 | 柯繁 | 四川长江职业学院 |
| 3 | cdfzfyZD25003 | 重点项目 | 武术非遗“核心技艺”共享困境的形成机制及共识性联合策略 | 程远龙 | 西华师范大学 |
| 4 | cdfzfyYB25001 | 一般项目 | 国家非遗保护二十年实践经验借鉴与成都本土化适配研究 | 代娜 | 四川旅游学院 |
| 5 | cdfzfyYB25002 | 一般项目 | AIGC 赋能蜀绣创新：从智能生成设计到沉浸式传播的路径研究 | 何仁伟 | 四川传媒学院 |
| 6 | cdfzfyYB25003 | 一般项目 | 成都蜀绣技艺全龄段终身学习体系构建与传承生态优化研究 | 王立 | 四川开放大学 |
| 7 | cdfzfyYB25004 | 一般项目 | 成都糖画非遗传承生态与人才培养的双轨机制研究 | 曾灵 | 成都理工大学 |
| 8 | cdfzfyYB25005 | 一般项目 | 产教融合视域下竹编非遗传承人培养创新体系构建与实施 | 徐秋燕 | 四川商务职业学院 |
| 9 | cdfzfyYB25006 | 一般项目 | 农村创业网络效应驱动下，道明竹编的价值挖掘与文旅融合创新路径研究 | 夏倩 | 成都纺织高等专科学校 |
| 10 | cdfzfyYB25007 | 一般项目 | 成都体育非遗数字化活态传承助力乡村文旅协同振兴的机制与路径研究 | 徐蛟 | 四川工商学院 |
| 11 | cdfzfyYB25008 | 一般项目 | 成都非遗织绣赋能民族地区农文旅融合：乡村绿色振兴模式与政策协同研究 | 丁宇诚 | 四川传媒学院 |
| 12 | cdfzfyYB25009 | 一般项目 | 成都非遗数字“精品”及其创新转化机制研究 | 涂春雷 | 成都纺织高等专科学校 |
| 13 | cdfzfyYB25010 | 一般项目 | 基于 AIGC 的成都漆器非遗 IP 创意转化与产品开发路径研究 | 刘畅 | 成都纺织高等专科学校 |
| 14 | cdfzfyYB25011 | 一般项目 | 基于生成对抗网络（GANs）的蜀锦残损纹样智能补全与创新设计研究 | 秦俊举 | 成都纺织高等专科学校 |
| 15 | cdfzfyYB25012 | 一般项目 | 黄龙溪火龙灯舞在古镇文旅服务中的数字化具身交互设计研究 | 孟凯宁 | 西华大学 |
| 16 | cdfzfyYB25013 | 一般项目 | 战国至秦汉时期蜀锦纹样文化基因图谱构建及设计应用 | 张冰冰 | 四川音乐学院 |
| 17 | cdfzfyYB25014 | 一般项目 | 蜀绣的文化基因图谱构建及数字化创新设计研究 | 庞玉梅 | 成都艺术职业大学 |
| 18 | cdfzfyYB25015 | 一般项目 | 基于 AIGC 技术的唐代蜀锦纹样当代转译研究 | 李华林 | 成都文理学院 |
| 19 | cdfzfyYB25016 | 一般项目 | 文化记忆视域下蜀绣国际传播策略研究 | 左琳莎 | 成都艺术职业大学 |

| | | | | | |
|----|---------------|------|-------------------------------------|-----|------------|
| 20 | cdfzfyYB25017 | 一般项目 | “一带一路”倡议中成都非遗的数字化叙事国际传播与文化认同建构研究 | 张蒙 | 阿坝师范学院 |
| 21 | cdfzfyYB25018 | 一般项目 | 蜀锦现代传播的叙事转型与成都国际名片打造研究 | 黄妍 | 四川文化产业职业学院 |
| 22 | cdfzfyYB25019 | 一般项目 | 面向国际社交媒体的成都非遗“视觉叙事”体系建构研究 | 蒲婷 | 四川传媒学院 |
| 23 | cdfzfyYB25020 | 一般项目 | 成都非遗短视频的多元主体叙事与国际共情传播路径研究 | 刘晓敏 | 四川电影电视学院 |
| 24 | cdfzfyYB25021 | 一般项目 | 蜀锦在中华民族共同体形成中的历史角色及当代价值研究 | 许阳飞 | 四川师范大学 |
| 25 | cdfzfyYB25022 | 一般项目 | 成都非遗铸牢中华民族共同体意识的创新路径研究 | 陈艳 | 成都信息工程大学 |
| 26 | cdfzfyYB25023 | 一般项目 | 非遗蜀锦“活态传承”视域下成都大中小学思政实践路径创新研究 | 毛宁 | 四川传媒学院 |
| 27 | cdfzfyYB25024 | 一般项目 | 铸牢中华民族共同体意识视域下纺织类非遗实践育人成效评价及创新模式研究 | 徐瑾 | 成都纺织高等专科学校 |
| 28 | cdfzfyZC25001 | 自筹项目 | 面向蜀锦蜀绣非遗传承的数字化复合型人才培养体系研究 | 李翰韬 | 重庆第二师范学院 |
| 29 | cdfzfyZC25002 | 自筹项目 | 文化反哺视角下成都非遗代际传承的困境与协同路径研究 | 赖煦雪 | 成都纺织高等专科学校 |
| 30 | cdfzfyZC25003 | 自筹项目 | 精准滴灌视域下非遗传承税收激励机制优化研究——基于蜀锦蜀绣的实践与启示 | 蒲丽苹 | 成都纺织高等专科学校 |
| 31 | cdfzfyZC25004 | 自筹项目 | 文化自信的生动诠释与启示：成都糖画“守正”与“创新”双向赋能研究 | 柳华 | 成都银杏酒店管理学院 |
| 32 | cdfzfyZC25005 | 自筹项目 | 非遗传承视域下成都银花丝融入高职美育的价值与路径 | 刘琪 | 成都纺织高等专科学校 |
| 33 | cdfzfyZC25006 | 自筹项目 | 数字经济背景下蜀绣青年传承人才培养路径创新研究 | 李琴 | 成都锦城学院 |
| 34 | cdfzfyZC25007 | 自筹项目 | 非遗传承的代际危机与青年人才培养研究：基于蜀锦、蜀绣的实证调查 | 张洵 | 成都纺织高等专科学校 |
| 35 | cdfzfyZC25008 | 自筹项目 | 提升青年传承人叙事能力以优化成都非遗进校园的路径研究 | 刘小文 | 四川轻化工大学 |
| 36 | cdfzfyZC25009 | 自筹项目 | “非遗+产业”协同发展视域下纺织非遗传承创新策略 | 罗晓晴 | 成都纺织高等专科学校 |
| 37 | cdfzfyZC25010 | 自筹项目 | 非遗语境下乡村商业街区更新的设计与应用研究——以成都市为例 | 刘继 | 成都纺织高等专科学校 |
| 38 | cdfzfyZC25011 | 自筹项目 | 服务设计视角下非遗赋能的乡村文化空间美育场景构建研究 | 姜方瀚 | 四川职业技术学院 |
| 39 | cdfzfyZC25012 | 自筹项目 | 非遗数字化视域下峨眉武术的创新性转化与创新性发展研究 | 王语哲 | 成都纺织高等专科学校 |
| 40 | cdfzfyZC25013 | 自筹项目 | 痕迹的转译——扎染肌理的数字化存档与时尚重构 | 李青 | 成都纺织高等专科学校 |
| 41 | cdfzfyZC25014 | 自筹项目 | 成都非遗IP创意转化与文旅产业融合路径研究——以竹编技艺为例 | 卢斌 | 四川体博文化传播中心 |

| | | | | | |
|----|---------------|------|--|-----|------------|
| 42 | cdfzfyZC25015 | 自筹项目 | 基于 AIGC 的蜀绣数字化设计与陈列展示研究——以 Midjourney 为例 | 王双 | 成都纺织高等专科学校 |
| 43 | cdfzfyZC25016 | 自筹项目 | 成都蜀绣数字藏品的文旅协同运营机制与游客支付意愿测度研究 | 向明 | 成都职业技术学院 |
| 44 | cdfzfyZC25017 | 自筹项目 | 数字叙事与非遗认同：中华民族共同体意识的影像传播策略研究——以成都非遗为例 | 司岳洋 | 西华师范大学 |
| 45 | cdfzfyZC25018 | 自筹项目 | 文化基因视角下道明竹编信息可视化设计研究 | 伍静 | 四川工业科技学院 |
| 46 | cdfzfyZC25019 | 自筹项目 | 非遗蜀锦数字化转译的社会美育模式构建与实践研究 | 周光杰 | 雅安开放大学 |
| 47 | cdfzfyZC25020 | 自筹项目 | 成都传统音乐类非遗的数字化采集与教育转化研究 | 张松 | 四川师范大学 |
| 48 | cdfzfyZC25021 | 自筹项目 | “听·见道韵”：国家级非遗“成都道教音乐”的数字化沉浸式体验与融媒体传播实践研究 | 石雨晨 | 四川传媒学院 |
| 49 | cdfzfyZC25022 | 自筹项目 | 沉浸式语象叙事驱动的成都非遗数字化转译与国际传播体系研究 | 雷茜涵 | 四川传媒学院 |
| 50 | cdfzfyZC25023 | 自筹项目 | 多模态交互驱动的成都竹编非遗活化设计策略 | 刘燕 | 四川文化艺术学院 |
| 51 | cdfzfyZC25024 | 自筹项目 | AIGC 赋能蜀锦纹样活化的数字场景构建与转化路径研究 | 葛俊伟 | 成都纺织高等专科学校 |
| 52 | cdfzfyZC25025 | 自筹项目 | 非遗传承视域下数字技术赋能川剧跨界融合研究 | 陈矿 | 成都大学 |
| 53 | cdfzfyZC25026 | 自筹项目 | 数字化语境下的蜀绣动态品牌构建与传播研究 | 岳思含 | 成都文理学院 |
| 54 | cdfzfyZC25027 | 自筹项目 | 基于多源数据挖掘与网络分析的非遗 IP 跨界融合潜力评估与转化路径研究 | 李楠楠 | 四川铁道职业学院 |
| 55 | cdfzfyZC25028 | 自筹项目 | AIGC+沉浸式影视：成都非遗公众教育场景创新与参与机制研究 | 李孟珂 | 四川传媒学院 |
| 56 | cdfzfyZC25029 | 自筹项目 | 数字时代“一带一路”视域下巴蜀非物质文化遗产的国际故事化传播研究 | 凌丽 | 西南交通大学希望学院 |
| 57 | cdfzfyZC25030 | 自筹项目 | 叙事解码与重构：非物质文化遗产跨文化转译机制研究——基于成都案例的实证探索 | 管静 | 成都纺织高等专科学校 |
| 58 | cdfzfyZC25031 | 自筹项目 | “一带一路”背景下的非遗产品跨境货运代理模式创新研究 | 梁若兰 | 成都纺织高等专科学校 |
| 59 | cdfzfyZC25032 | 自筹项目 | “三交”视域下蜀锦传播与铸牢中华民族共同体意识研究 | 陈思琪 | 成都纺织高等专科学校 |
| 60 | cdfzfyZC25033 | 自筹项目 | 非遗文化铸牢中华民族共同体意识的大中小一体化的课程实现路径研究——以蜀锦织造技艺为例 | 刘颖婕 | 成都纺织高等专科学校 |
| 61 | cdfzfyZC25034 | 自筹项目 | 生成与互动：蜀绣非遗赋能高校铸牢中华民族共同体意识的实践路径研究 | 何花 | 成都纺织高等专科学校 |
| 62 | cdfzfyZC25035 | 自筹项目 | 铸牢中华民族共同体意识的“非遗技能培训+”模式研究——以成都非遗为例 | 邹冰玉 | 成都纺织高等专科学校 |

| | | | | | |
|----|---------------|------|---|-----|------------|
| 63 | cdfzfyZC25036 | 自筹项目 | 邛崃非遗融入高校职教育人的三维实践研究 | 周笑敏 | 成都纺织高等专科学校 |
| 64 | cdfzfyZC25037 | 自筹项目 | 民族互嵌式社区：非遗铸牢中华民族共同体意识的创新实践探究——成都市为例 | 杨红 | 西华师范大学 |
| 65 | cdfzfyZC25038 | 自筹项目 | 铸牢中华民族共同体意识视域下幼儿园非遗课程建设研究 | 王和琴 | 成都文理学院 |
| 66 | cdfzfyZC25039 | 自筹项目 | 产教融合协同机制下非遗人才培养体系创新与实践研究——以蜀绣为例 | 蒋康 | 成都纺织高等专科学校 |
| 67 | cdfzfyZC25040 | 自筹项目 | 从“有形”符号到“有效”认同：蜀锦蜀绣铸牢中华民族共同体意识的作用机制研究 | 吴奕葶 | 西华师范大学 |
| 68 | cdfzfyZC25041 | 自筹项目 | 基于非遗竹编历史大数据的AI分析与职业院校思政教育的精准供给研究 | 卢梦霖 | 成都职业技术学院 |
| 69 | cdfzfyZC25042 | 自筹项目 | 思政与心育双重视角下成都非遗融入职业教育的路径研究 | 梁乾琳 | 四川卫生康复职业学院 |
| 70 | cdfzfyZC25043 | 自筹项目 | 非遗融入中华民族共同体意识教育实践路径研究——以高校职业教育为例 | 徐蕾 | 四川城市职业学院 |
| 71 | cdfzfyZC25044 | 自筹项目 | 非遗活态传承下巴蜀织绣进校园育人实践——以草堂西区小学纺织缝纫课程为例 | 唐莹 | 成都纺织高等专科学校 |
| 72 | cdfzfyZC25045 | 自筹项目 | “鼓响千年”双创实践铸牢中华民族共同体意识路径研究——以传统羌族羊皮鼓制作技艺为例 | 高晓君 | 阿坝师范学院 |
| 73 | cdfzfyZC25046 | 自筹项目 | 川剧中的中华文化认同与多民族文化元素研究 | 李佳璇 | 西华师范大学 |

