

附件 2

四川省巴蜀文艺奖初推参评情况公示表

(个人创作类)

公示事由	推荐参加四川省巴蜀文艺奖评选活动		申报人签名			
公示时间：2026年7月16日至7月22日		公示地点		四川传媒学院科规处官网		
监督电话：18200251863		监督联系人：牟榕				
公示情况：（公示单位盖章）						
创作人员情况						
姓名	张杰	性别	男			
民族	汉	出生日期	1993 年 11 月 20 日			
籍贯	四川省成都市邛崃市	户籍地	四川省成都市邛崃市			
政治面貌	中共党员	身份标识	专业技术人员			
学历	研究生	学位	艺术学硕士			
证件类型	身份证	证件号码	51018319931120 			
工作单位	四川传媒学院	职务	专任教师	职称	讲师	
工作单位性质	其它（民办非企业）	工作单位地址	四川省成都市郫都区团结街道学院街 67 号			
工作单位邮编	611745	工作单位联系人	牟榕			
工作单位联系电话	028-87953006	本人联系电话	13628028326			
个人简历	1.2012 年 9 月-2016 年 6 月 成都理工广播影视学院 本科 学生					

	2.2016 年 9 月-2019 年 9 月 四川大学 硕士研究生 学生 3.2019 年 10-2020 年 7 月 个体 自由职业 4.2020 年 8 月-至今 四川传媒学院 专任教师
何时何地受过何种奖励	1. 省部级表彰奖励:2022 年 5 月 被四川广播电视学会授予优秀著作“三等奖”; 2. 省部级表彰奖励: 2026 年 7 月 被四川省应用人才培养指导委员会、四川省应用型本科高校联盟授予 “学术论文一等奖”; 3. 校级奖励: 2025 年 5 月 被四川传媒学院授予” 优秀党员 “称号。
何时何地受过何种处分	无
申报作品情况简介 (800 字以内)	
《观众与英雄的共情——评电影〈志愿军：雄兵出击〉的爆炸声》是一篇聚焦电影声音美学与战争电影艺术表达的文艺评论，该文章发表于” 四川日报全媒体 “川观新闻。文章以电影《志愿军：雄兵出击》为评论对象，突破以往同类研究侧重历史叙事、人物塑造、视觉奇观或主旋律表达的分析路径，将影片中的“爆炸声”作为评论切入点，结合电影声音美学、声景理论与观众接受视角，探讨声音在战争场景建构、情感生成和英雄形象塑造中的艺术作用，揭示声音艺术在新时代主旋律电影中的独特价值。 文章认为，《志愿军：雄兵出击》中的爆炸声并非单纯服务于战争场面的听觉再现，而是兼具塑造战争声景、推动叙事发展、传递历史信息、营造审美氛围和激发情感认同等多重功能。影片通过爆炸声与枪炮声、环境声等声音元素的有机融合，使战争场面既具有真实可信的听觉质感，又形成富有感染力的艺术表达，实现了战争影像由视觉震撼向听觉沉浸、由	

历史再现向情感共鸣的审美转化。文章结合影片文本，对爆炸声在志愿军首次战斗、联合国外交博弈、松骨峰阻击战等重要段落中的艺术功能进行了细致分析，指出爆炸声不仅强化了战争现场感和历史真实性，更通过与人物行动、镜头调度、叙事节奏的协同配合，引导观众完成情感投射，成为连接观众与英雄精神的重要媒介。同时，影片通过战争场景与外交场景之间声音节奏的转换，形成爆炸声与静态声景的鲜明对照，在增强影片听觉层次的同时，深化了抗美援朝精神的艺术表达。爆炸声不仅具有写实意义，更承载着民族精神、家国情怀和英雄信念，实现了声音艺术与主题表达的深度融合。

作为一篇兼具理论分析与艺术鉴赏的电影评论，文章坚持文本细读与美学阐释相结合，从声音这一微观艺术元素切入，揭示电影视听语言参与国家记忆建构和英雄叙事传播的重要机制，对于丰富国产战争电影评论话语、拓展电影声音美学研究、深化新时代主旋律电影的艺术阐释具有一定的理论价值和现实意义。

所在单位 意见	(盖章) 签字人：年 月 日	
推荐单位 意见	签字人： (盖章) 年 月 日	签字人： (盖章) 年 月 日